



POR Campania FSE 2014/2020 – Obiettivo Specifico 14 Azione 10.4.7- Progetto “BECA - BEni Culturali e architetturA - borse di studio per studenti UNISOB” - CUP D63D21006380006

Uccello del paradiso - AF019

Strelitzia reginae Banks,

gen. *Strelitzia*, fam. Strelitziaceae, Provincia del Capo, Africa.



La pianta ha fusto con decorso orizzontale (rizoma), con foglie ispide e fiori tendenti all'arancione con sfumature blu. L'infiorescenza ricorda, nella sua particolare forma, un becco di airone, motivo per cui la specie è detta anche "*Uccello del paradiso*". L'epiteto *reginae*, invece, fa riferimento alla regina Carlotta di Mecleburgo Strelitz (1744-1818) coniuge del re Giorgio III d'Inghilterra (1738 -1820), appassionata di botanica. La regina Carlotta, come tutti i regnanti particolarmente illuminati, nutriva forte interesse e mecenatismo nei confronti delle arti e della musica, ebbe contatti con Johann Christian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart (che le dedicò la sua *Opus 3*), l'artista tedesco Johann Zoffany e i botanici William Aiton e Joseph Banks. Carlotta non era solo interessata a quanto potesse celebrare splendidamente la monarchia, come l'arte o la musica, ma la sua attenzione era rivolta a tutto ciò che potesse accrescere lo scibile umano e contribuire all'educazione e formazione, in particolare modo delle donne di corte e della sua famiglia.

Occhio di riguardo verso il mondo femminile, questo, che non trovava adempimento solo tra le alte e sontuose mura dei palazzi reali, ma guidò sempre Carlotta in scelte sociali di fondamentale importanza: si deve a questa regina il *Queen Charlotte's Maternity Hospital*, il più antico ospedale di maternità della Gran Bretagna, e altre iniziative di assistenza rivolte verso le donne incinte e sole. Ma c'è una scienza, una disciplina che affascinerà sempre Carlotta: la botanica. Oltre agli studi condotti autonomamente, si devono proprio a Carlotta i finanziamenti per la fondazione dei *Royal Botanic Gardens* di Kew, e il suo interesse per la botanica fu così sentito che portò gli studiosi a battezzare lo splendido fiore sudafricano proprio con il nome di *Strelitzia reginae*. La scelta di un fiore africano, tuttavia, non fu casuale: alcuni studi, primo fra tutti quello dello storico Mario de Valdes y Cocom, ipotizzarono la presunta ascendenza africana di Carlotta. Tuttavia, i rami di appartenenza ai personaggi storici individuati sono così distanti che i critici di questa teoria considerarono trascurabile questa ipotesi, reale e fondata o meno. Ancora una volta un elemento naturale diventa non solo informatore storico, al pari di ogni altro bene culturale, ma, in questo caso, finanche informatore di una storia e passione personale come quella dell'illuminata regina Carlotta.

Scheda a cura di: Francesco Lomasto

Redatta: febbraio 2023

Sitografia

www.theplantlist.org

www.wikipedia.org

Bibliografia:

O. Hedley 1975.

Photo credit: Orto Botanico di Napoli, G.S., License CC BY-NC